# Département de Littérature et de Français

**PLAN Du COURS**

**601-103-**

***Littérature québécoise***

**session – Hiver 2013**

Date et heure : mardi 10h à 12h et jeudi 14h à 16h

**Local :**

**Professeur** : Kristina Bergeron

**Courriel :** bergeron.kristina@gmail.com

**Téléphone :**

**Bureau :**

**Site web :**

**DESCRIPTEUR DU COURS**

3e cours de français

L'étudiant apprendra à analyser des œuvres marquantes de la littérature québécoise du XXe siècle en les situant dans leur contexte socio-historique et littéraire, et à rendre compte de sa compréhension de ces œuvres dans une dissertation critique.

À noter : Dernier cours de français de la formation générale commune, ce cours permet à l'étudiant de s'inscrire à l'Épreuve uniforme de français.

**Orientation du cours**

**COMPÉTENCES GÉNÉRALES VISÉES**

À la fin de ce troisième cours de français de la formation générale, l’étudiant sera en mesure d’apprécier des textes de la littérature québécoise d’époques et de genres variés.

**PLACE DU COURS DANS LE PROGRAMME**

Ce cours est normalement suivi à la troisième ou quatrième session. L’étudiant doit remplir les conditions d’admission du Collège pour pouvoir s’y inscrire et avoir réussi les deux cours préalables, soit Écriture et littérature et Littérature et imaginaire. Le cours s’adresse à tous les étudiants puisque c’est un cours de la formation générale obligatoire à l’obtention du DEC. Ce cours de Français 103 contribuera également à préparer l’élève à l’épreuve ministérielle de français.

**BUT DU COURS**

La plupart des cours dispensés dans la discipline 601 met l’accent sur l’étude de la littérature. C’est que nous visons avant tout à former de bons lecteurs d’œuvres littéraires, des lecteurs sensibles non seulement à la matière, au propos d’un texte, mais aussi à la manière dont il est écrit, aux procédés linguistiques et stylistiques qui y sont employés et à leurs effets. Dans le cadre de ce troisième cours de français obligatoire, l’élève devra acquérir des connaissances générales sur les grandes périodes de la littérature québécoise. Pour ce faire, il devra, d’une part, lire 800 pages d’œuvres et d’extraits d’œuvres des quatre genres littéraires (poésie, essai, roman, théâtre) et, d’autre part, rédiger au moins 15 pages. Le type de production écrite privilégié sera la dissertation critique. L’élève devra donc faire valoir un point de vue critique sur des œuvres ou des extraits et le faire sur la base d’arguments et de preuves présentés de manière cohérente et logique, dans une langue claire et correcte.

**OBJECTIFS DU COURS**

1. Reconnaître les caractéristiques de textes de la littérature québécoise
2. Comparer des textes
3. Déterminer un point de vue critique
4. Élaborer un plan de rédaction
5. Rédiger une dissertation critique
6. Réviser la dissertation

**LES APPROCHES PÉDAGOGIQUES**

La pondération du cours 601-103-04 est de 2-2-3. Ainsi, le cours est divisé en deux blocs hebdomadaires de deux heures chacun : théorie et pratique. De plus, les élèves doivent faire chaque semaine trois heures de travail personnel à l’extérieur du cours.

Les deux heures de théorie sont consacrées à des exposés magistraux du professeur. Ceux-ci porteront principalement sur des notions d’histoire littéraire (les courants littéraires), la situation des œuvres étudiées, l’analyse des œuvres au programme, les caractéristiques du discours narratif et du théâtre comme genres littéraires, la thématique et les figures de style, les techniques du paragraphe et de la dissertation critique.

La partie pratique du cours consiste en divers exercices faits individuellement (évaluation formative ou sommative) ou en équipe. Ces exercices visent à développer des habiletés de lecture par une pratique assidue des textes littéraires, puis des habiletés d’écriture par la production d’analyses littéraires, soit la dissertation critique.

**Calendrier**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dates** | **Contenu** | **Pour le prochain cours** |

\*\*Comme ce n’est qu’un exemple, le calendrier n’est ici pas présenté, mais serait composé d’une description pour chacune des séances de cours ainsi que les lectures et exercices à faire pour les prochains cours. \*\*

**Évaluations**

\*\*Encore une fois, le reste du plan de cours n’est pas construit et par conséquent pas présenté ici. Cependant, la pondération et une description pour chacune des évaluations seraient présentées ainsi que les échéances. De plus, les modalités de participation au cours se retrouveraient à la suite tout comme la bibliographie, obligatoire et complémentaire, et quelques règles départementales et institutionnelles.\*\*